

Filmový minifestival v Boudě 18. – 20. 11.

Tisková zpráva informačního servisu ICM Český Krumlov
ze dne: 15. září 2013

Autorka textu: Magdalena Zronková, CPDM, o.p.s.

Centrum pro pomoc dětem a mládeži, o.p.s. zve zájemce nejen z řad studentů/žáků základních a středních škol, ale i širokou veřejnost na Filmový minifestival v Boudě.

Od 18. do 20. listopadu 2013 proběhnou v Nízkoprahovém zařízení pro děti a mládež Bouda školní (v dopoledních hodinách) a veřejné projekce filmů s tematikou sociálního vyloučení, etnických problémů, multikultury. Úterní a středeční projekce budou doplněné besedou s pracovníky Agentury pro sociální začleňování.

Veřejné projekce

Filmy pro veřejnost budou promítány od pondělí 18. do středy 20. listopadu vždy od 18:00 hodin, vstup bude volný.

Pondělí bude patřit mladé filmařce a jejímu filmu **Já, moje romská rodina a Woody Allen**.

V úterý návštěvníci shlédnou dokument České televize **Na divokém severu** režiséra Davida Vondráčka.

Ve středu budeme promítat dokument České televize **Život a smrt v Tanvaldu**.

Úterní a středeční promítání bude spojené s diskuzí s konzultantem Agentury pro sociální začleňování Štěpánem Bolfem, který od roku 2011 působí v sociálně vyloučené lokalitě Větrní.

Více o filmech naleznete níže, nebo na stránkách www.cpdm.cz.

Školní projekce

Na promítání pro školní kolektivy (max.30 osob) je nutné se předem nahlásit na emailu: jana@icmck.cz, nebo telefonu 380 712 427.

Filmy doporučujeme pro mládež od 14 let výš.

Časy projekcí budou od pondělí do středy vždy od 8:00 do 9:30 hodin a od 10:00 do 11:30 hodin.

Akce je podpořena z mimořádné dotace „Podpora práce s dětmi a mládeží ohrožených sociálním vyloučením Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR.

Minifestival byl zrealizován s pomocí organizací Člověk v tísni, o.p.s., Česká televize a Agentura pro sociální začleňování.

Promítané filmy:

Já, moje romská rodina a Woody Allen

Laura Halilovicová / Itálie / 2009 / 50 min

Málokdy se začínající filmařce poštěstí natočit tak kvalitní a svěží dokumentární debut, jako se to podařilo devatenáctileté Romce Lauře Halilovicové. S malou ruční kamerou dokumentuje historii a hlavně současnost své rodiny, která přišla do Itálie koncem šedesátých let z Bosny a Hercegoviny. Na rozdíl od Laury řada jejích příbuzných včetně rázovité babičky stále kočuje v karavanech. Z nenávislných reakcí místních obyvatel a přístupu státních úřadů je ale zřejmé, že tomuto nomádskému způsobu života v Evropě, natož v Berlusconiho Itálii, již odzvonilo. Úsměvný a filmařsky překvapivě invenční snímek s výbornou hudbou nabízí pohled na romskou komunitu z netradičního úhlu pohledu - z jejího samého středu. Sama autorka pak vtipně vstupuje do děje v momentě, kdy ji rodina nutí se vdát, což ona odmítá. Jejím snem je stát se filmovou režisérkou. Talent k tomu rozhodně má. Jen kdyby ještě Woody Allen odpověděl na její dopisy?

Na divokém severu

David Vondráček / Česko / 2011 / 52 min

V létě roku 2011 vypukly v řadě měst Šluknovského výběžku sociální nepokoje. Jak ukazuje sociální sonda režiséra Davida Vondráčka, problematické soužití většinových obyvatel a romské menšiny tu má hluboké kořeny a významně souvisí s historickým vývojem pohraničního regionu. Po roce 1945 byli ze Sudet vyhnáni němečtí obyvatelé a v rámci obnovy poválečného Československa se pohraniční oblasti znovuosidlovaly lidmi z odlehlých koutů země. Dnes jsou spojujícími znaky Varnsdorfu, Rumburka a dalších obcí vysoká nezaměstnanost, kriminalita a v poslední době i otevřené projevy násilí a nenávisti vůči Romům. Právě poslední fenomén sleduje Vondráčkův dokument v co možná nejširších souvislostech a ukazuje, jak ekonomický a sociální úpadek ústí ve frustraci obyvatel, kteří si svou zlost vylévají na menšinách. Konfliktní oblasti, jež jsou na periferii zájmu centrální vlády, se sice stávají živnou půdou pro populistická gesta veřejných figurek, hořkým faktem však zůstává, že radnice většiny měst neutěšenou situaci řešit nedokážou.

Život a smrt v Tanvaldu

Vít Klusák, Filip Remunda/2013/52 min/dokument České televize

Hledání pravdy v kauze zabití mladého Roma v Tanvaldu o silvestrovské noci roku 2012, kdy údajně v sebeobraně místní občan zastřelil dvaadvacetiletého Ladislava, otce dvou malých dětí. Dokumentární detektivka, ve které se autoři vydávají po stopách české xenofobie. V Tanvaldu mají místo náměstí parkoviště a supermarkety. Zima je zmrzlejší než ve zbytku republiky. Rok 2012 tu začal neštěstím. Hodinu a půl po půlnoci zastřelil tanvaldský senior dvaadvacetiletého juniora. Šlo o nutnou obranu? Nebýt toho, že mladík byl Rom a střelec Gádžo, vášně by nebyly probuzeny. Vše se navíc odehrálo ve městě zavřených textilek, extrémní nezaměstnanosti a nízké tolerance. Natáčení začalo pár dnů po té nešťastné střelbě. Ukázalo se, že rodiče zemřelého Ladislava žijí na dohled od pána, který střílel. Jak natočit film o neštěstí, aby nebyl bezvýchoďný?



www.cpdm.cz

© 2013 CPDM, o.p.s. - ICM Český Krumlov – informační servis

*ICM Český Krumlov je zakládajícím členem
Asociace pro podporu rozvoje Informačních center pro mládež v České republice*



www.icmcr.cz

a

Asociace nestátních neziskových organizací v Jihočeském kraji (ANNO JČK)



www.annojck.cz