

Účastníci filmového workshopu se vrátili z Budapešti

Tisková zpráva CPDM, o.p.s. zde dne 8. dubna 2015

Autorka textu: Mgr. Kateřina Tůmová, vedoucí české skupiny,

Úprava tiskové zprávy: Magdalena Zronková, CPDM – ICM Český Krumlov

Ve dnech od 30. března do 3. dubna 2015 byla vyslána česká skupinka na filmový workshop v maďarské Budapešti. Filmová dílna s názvem „*To be continued...*“ byla určená dětem a mládeži z dětských domovů a pěstounských rodin a vznikla jako součást mezinárodního filmového festivalu „Kid's eye – Dětské oči“, který pořádá maďarská organizace The Kid's Eye Art Association.



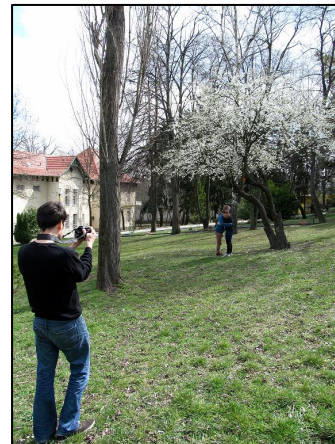
Českou skupinku složenou ze čtyř dětí (14 do 18 let) a jedné vedoucí vyslalo Centrum pro pomoc dětem a mládeži, o.p.s. Český Krumlov (CPDM, o.p.s.) na tuto akci již po třetí. Letos poprvé ve spolupráci se sdružením Paventia o.s. Filmové tvorby se dále zúčastnily skupiny z ostatních zemí tzv. visegrádské čtyřky – Maďarska, Polska a Slovenska.

Na následujících řádcích si můžete přečíst vyprávění vedoucí české skupiny Katky Tůmové o účasti na filmovém workshopu.



Po pětihodinové cestě vlakem z Lince jsme se konečně dopravili do hlavního města Maďarska. Následovalo ubytování se v hostelu, kde jsme se již setkali se slovenskou skupinou z dětského domova v Medzilaborcích. Po poledni jsme se pěšky přesunuli k nedaleké budově dětského domova, kde se odehrával pětidenní program. První den nás čekaly seznamovací aktivity, abychom se sblížili jak s organizátory projektu, tak s jeho účastníky – Maďary, Poláky a Slováky. Informace nám byly předávány většinou v maďarštině, ze které nám do češtiny překládala sympatická překladatelka Jitka - původem Češka žijící už léta v Maďarsku. Případně z anglického jazyka, pak já dětem do češtiny, takže komunikace byla mnohdy velmi náročná, ale vždy jsme si porozuměli.

Po celou dobu projektu se pracovalo v týmech rozdělených podle národů. S každou skupinou spolupracoval překladatel a dva zkušení filmaři (studenti či již vystudovaní). Hned v pondělí jsme měli za úkol připravit materiál na scénář. Vytvářeli jsme koláže představující významné okamžiky (pozitivní i ty negativní) našeho života, a zamýšleli jsme se, které okamžiky bychom chtěli změnit, kdybychom měli tu možnost. Zkušení scénáristé nám pak názorně vysvětlili a ukázali, jak se takový scénář vytváří. Další den jsme pracovali na scénáři samotném za pomoci našich skupinových pomocníků. Inspirací nám byly nejen naše koláže, ale také životní zkušenosti a zážitky. Ačkoliv byla práce velmi náročná, děti fantasticky spolupracovaly, diskutovaly a hýřily nápady. Po dokončení scénáře jsme mohli vytvořit tzv. story board –obrázkový scénář a začít natáčet.



Samotné natáčení bylo velmi zábavné. Zvláště poté, co se někteří z našich účastníků nechali namaskovat u profesionální maskérky. Užili jsme si spoustu legrace, ale také jsme společně s dětmi uznali, že práce herců je dřina. Neustále se opakující scény, únava, vymýšlení rekvizit, „přeřeky“, udržení výrazu v tváři, aniž bychom vybuchli smíchy...to vše jsme (tedy hlavně děti) museli zvládnout a překonat, abychom byli s výsledkem spokojeni. Úžasná spolupráce dětí a filmových tvůrců nechala vzniknout spoustě úsměvných ale i dojemných záběrů, které již čekaly jen na konečné úpravy. Závěrem natáčecího dne byl výběr hudby do našeho filmu.

Čtvrtý den jsme měli dle scénáře připravené záběry k sestřihání. Bálint – náš maďarský spolupracovník od filmu – nám ukázal, jak se pracuje v programu na stříhání a úpravy filmových záběrů. Pak jsme ho nechali pracovat samotného a vydali se na exkurzi do významného filmového studia pana Kordy. Zde jsme měli možnost shlédnout opravdové filmové kulisy, kde se natáčí filmy i pro Hollywood. Zdejší průvodce nám ukázal, jak se natáčí různé filmové triky. V odpoledních hodinách nás čekala ještě prohlídka budapeštských památek.



Poslední den byl plný dojmů. V sále dětského domova jsme se za přítomnosti všech zúčastněných, cizích návštěvníků a místní televize účastnili slavnostního zakončení festivalu. Pouštěly se všechny vytvořené filmy, předávaly certifikáty a poděkování. Loučili jsme se s účastníky, organizátory a novými kamarády. Poté, co jsme snědli vynikající tradiční maďarský dort, uronili pár slz, objali se s přáteli, jsme se vydali taxíkem pro naše zavazadla a nechali se odvézt na vlakové nádraží, odkud nám za necelé dvě hodiny odjížděl vlak směr Linz.

Ve vlaku jsme se společně s dětmi shodli, že se nám pobyt moc líbil. Přinesl nám zážitky, zkušenosti, nová přátelství a spoustu dobré nálady. Já osobně jsem byla nadšená z toho, jak děti dokázaly spolupracovat, byl na ně spoleh a dokázaly během celého týdne navodit skvělou atmosféru. Byla to super parta a budu na ně moc ráda vzpomínat a těšit se, že se třeba zase při nějaké podobné příležitosti budeme moci setkat.

Záznam z maďarské televize:

<http://rtl.hu/rtlklub/hirek/csaladi-veszekedések-gyereksszemmel>

Video krátkého filmu české skupinky:

<https://www.youtube.com/watch?v=5BPOp0A4we4&feature=youtu.be>

FOTOGRAFIE



Česká skupinka během natáčení



Vymýšlení scénáře



Příprava na natáčení



Závěrečné promítání



Střih hudby k filmu



Závěrečné promítání



www.cpdm.cz

Centrum pro pomoc dětem a mládeži, o.p.s. Český Krumlov je zakládajícím členem

Asociace pro podporu rozvoje Informačních center pro mládež v České republice



www.icmcr.cz

a

Asociace nestátních neziskových organizací v Jihočeském kraji (ANNO JČK)



www.annojck.cz

© 2015 CPDM, o.p.s. Český Krumlov