

NZDM Bouda - projektové pracoviště CPDM,o.p.s.

Multikulturní festival mládeže

11. ročník festivalu „Cihelna- Vystupovat 2016“

Tisková zpráva ze dne: 4.7.2016**Autor textu: Ladislav Michalík**

Začátek letních prázdnin zahájilo Centrum pro pomoc dětem a mládeži v pátek 1. července 2016 od 19:00 hodin jedenáctým ročníkem multikulturního festivalu „Cihelna-Vystupovat“, který se uskutečnil v Chlumu u Kremže. Na tomto, dnes již tradičním dvoudenním festivalu vystoupilo patnáct hudebních skupin, jeden divadelní spolek a jedna taneční skupina.

Stejně jako v létech minulých, jsme se i na jedenáctém ročníku snažili o různorodost a pestrost kulturní nabídky na festivalu. Cílem festivalu bylo nabídnout mladým začínajícím umělcům z NZDM Bouda prostor s představení své činnosti a v co možná nejširším záběru uspokojit hudební návštěvníky festivalu. Z tohoto důvodu byl páteční večer určen posluchačům, kteří si rádi vychutnají kvalitní elektronickou muziku, kdežto sobota byla v tradičním bigbeatovém stylu.

O zahájení pátečního večera se postaral divadelní spolek „Já to jsem“ s fantastickým programem Iluminace. Dalším a tentokrát hudebním počinem bylo vystoupení středočeské formace „Dandelion and the Burdock“. Za DJ se na Cihelně předvedli MGDLN a DJ ALYAZ. Prahu na festivalu reprezentovala experimentální elektronická kapela „Black Toys“. Po nich přišla na pódium kapela „Veit B“, která páteční večer zdárně ukončila.

V sobotu se ve 14.00 hodin se jako první na scéně objevil hip-hoper VIVERE pravidelně zkoušející v NZDM Bouda. Další „boudařskou“ skupinou byla taneční skupina „Strong Dance“, která předvedla tradiční romský tanec. Atmosféru festivalu následně rozpálili Imberium a Prasklej Jogurt. V 18:00 přišla na řadu skupina Lambda. Milým a velice jemným bylo vystoupení Tomáše J. Holého, který svou kytarovou virtuozitou přinesl na festival um a jemnost.

Devátá hodina večerní byla ve znamení kapely „Sandwitch“, která je už od prvního ročníku pravidelným účastníkem festivalu. Zde stojí za zmínku připomenout, že věkový průměr hudebníků skupiny Sandwitch byl na prvním ročníku necelých čtrnáct let. Po Sandwitch následovali „vypankované Caesarovy Kanady“ jímž „komouši nesmí na dvůr“.

Harvestr, který následoval po Cézarovkách, překvapili svou bohatostí vtipu a převleky, které se líbily. Za zmínku stojí dechy, které dokreslovaly celou vtipnou produkci.

Další kapelou byla pražská indie-alternativní formace „Jiříkovo vidění“, která svou kreativitou vsutku chvílemi brala dech.

O závěr večera se postarala větrínská punková kapela s příznačným názvem „Málo“, která ukončila příběh letošní Cihelny...

Můžeme konstatovat, že jedenáctý ročník této akce se po všech směrech podařil a účast přibližně 200 návštěvníků ukazuje, že i přes množství jiných akcí v okolí si „Cihelna“ opět našla své věrné.

Tímto také děkujeme zejména zvukaři Thomasovi a všem, kteří letošní festival podpořili a ruku k dílu přiložili.

Fotogalerie:



Zprávy z TV



Harvestr



Caesarovy Kanady

Festival podpořili:



ČESKÝ KRUMLOV



Český Krumlov

www.cpdm.cz

Centrum pro pomoc dětem a mládeži, o.p.s. Český Krumlov
je zakládajícím členem

Asociace pro podporu rozvoje Informačních center pro mládež v České republice



www.icmcr.cz

a Asociace nestátních neziskových organizací v Jihočeském kraji (ANNO JČK)



www.annojck.cz