

Na českokrumlovském festivalu JEDEN SVĚT začínají filmové projekce pro veřejnost

Tisková zpráva CPDM ze dne 16. března 2017

Autorka: Mgr. Václava Šnokhousová, koordinátorka festivalu



Tématem letošního ročníku MFF dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět se stala **SPOLUPRÁCE**, umění tolik nezbytné pro fungování lidského společenství.

Ve **čtvrtek 16. 3. v 17:00** budou již posedmé zahájeny veřejné projekce **v sále Městského divadla**, a to za přítomnosti vzácných hostů. Za úvodní snímek pořadatelé zvolili izraelsko-britský dokument ***Kdo mě teď bude mít rád?*** (Tomer & Barak Heymann, Izrael, UK, 2016, 86 min.). Protagonista snímku zvažuje po téměř 20 letech návrat do rodného Izraele, což s sebou nese nutnost postavit se důvodům, pro které kdysi utekl. Přitom čelí výčtkám ortodoxní rodiny pro svou menšinovou sexuální orientaci a obavám, že jako nositel viru HIV nakazí jejich děti. Přes hledáček kamery jsme svědky

intimních konverzací o důvěře, strachu a letitých křivdách. Film získal divácké ceny v Berlíně a Krakově.

Celkem osm filmů zahraniční i české provenience přináší rozmanitá témata. Film ***Plastová Čína***, který získal cenu za režii, tematizuje paradoxy globalizovaného světa v souvislosti se zpracováním plastového odpadu. Prostřednictvím snímku ***Zmetci*** nahlédneme do alternativní školy v Mohavské poušti v USA, která dává šanci mladým lidem, kterým cestu k dokončení vzdělání zkomplikovaly životní okolnosti nejrůznější povahy. Film doprovodí „skypová“ debata s režisérem Keithem Fultonem.

Dva české snímky upozorňují na problematiku, které se předchozí ročníky nevěnovaly. ***Epidemie svobody*** mapuje proces rozhodování mladého páru, zda mají nechat očkovat svou dceru. Snímek ***Do zbraně*** zjišťuje, proč touží obyvatelé České republiky vlastnit střelnou zbraň a jak snadno se k ní mohou dostat. K oběma filmům přijdou debatovat režisérky.

Novinkou je sobotní odpolední projekce nejen pro seniory, pro ně však za speciální vstupné. Dokument **Život začíná po stovce** představí stoletou blogerku Dagny s neutuchající životní energií a vůlí učit se nové věci.

Sobotní večerní finále přinese polský film **Přijímání** režisérky Anny Zamecké, portrét 14leté polské dívky starající se o autistického bratra. Po projekci následuje debata s režisérkou. Festival bude uzavřen snímkem **Dobrý pošťák** s titulky pro neslyšící. Ve vesničce na bulharsko-tureckém pomezí budeme sledovat předvolební boj na post starosty. Nadějným kandidátem je i tichý a obětavý pošťák Ivan, jehož přáním je zaplnit vyliďněné domy syrskými rodinami. Debaty po filmu se zúčastní diplomat Jan Plešinger.

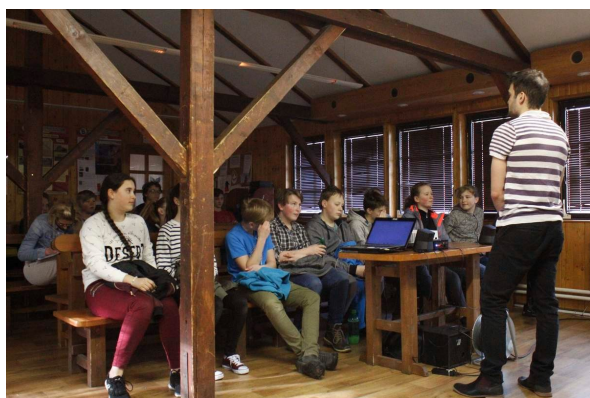
Všechny filmy budou promítнутy s anglickými titulky, debaty v pátek a v sobotu večer budou tlumočeny.

Sedm vybraných filmů v kategorii **Jeden svět interaktivně** bude možné zhlédnout ve foyer Městského divadla pomocí virtuálních brýlí, a to v pátek 17. 3. od 16:00 do 21:00 a v sobotu 18. 3. od 13:00 do 21:00. Informace o filmech naleznete na <https://www.jedensvet.cz/2017/tematicke-kategorie/238-jeden-svet-interaktivne>

Podrobnosti k filmům i doprovodnému programu mohou diváci nalézt na <http://www.jedensvet.cz/2017/cesky-krumlov>.

Záštitu nad festivalem převzali starosta města Dalibor Carda a senátor Parlamentu České republiky Tomáš Jirsa.

Fotografie z jedné z letošních „školních“ projekcí v klubu Bouda



1997 - 2017

20 let Centra pro pomoc dětem a mládeži, o.p.s., Český Krumlov

www.cpdm.cz