

Cihelna vystupovat 2019

Tisková zpráva ze dne 2.7.2019

Autor textu: Jan Čermák

Autoři fotografií: Vlastimil Kopeček, Jiří Muk



Poslední červnový víkend patřil 14. ročníku festivalu Cihelna - Vystupovat, který tradičně pořádá českokrumlovské Centrum pro pomoc dětem a mládeži, o.p.s., projektové pracoviště NZDM Bouda. Návštěvníci se tak sešli nedaleko od Křemže ve výhni areálu Cihelna Chlum, kterou zajišťovalo nejen ostré slunce, ale i na plné obrátky běžící pec, dodávající hladovým účastníkům výbornou pizzu v režii Zdeňka Hruběše, jemuž opět děkujeme za zprostředkování tohoto krásného místa pro konání našeho festivalu.

Páteční večer patřil ostřejším tónům punkových, tvrdě rockových až hardcore kapel, vystoupivších nakonec v pořadí Klauni, Talkwood, Flaška Visočini, P.S., Autonoé a Safecourse, přičemž zejména legendární pražští P.S., jakožto veteráni scény přilákali velmi slušnou návštěvu.

V sobotu žila Cihelna čilým ruchem již od brzkých hodin, program začínal brzy po poledni a všichni včas příchozí si mohli vychutnat kapely Votka a Sirény, následovala přednáška o Africe Tomáše Poláčka, na tu navázal svým kytarovým vystoupením Tomáš J. Holý a pak nás již čekaly poslední čtyři kapely. Hned první by se dala nazvat vyvrcholením večera, věrný fanoušek Jarda Petrou píše:

„Rád bych pochválil zvukaře Thomase za to, jak bravurně zvládá ozvučit hudbu tvořenou zejména akustickými nástroji. O tom nás Thomas přesvědčil, když úžasně nazvučil pro mě osobně zlatý hřeb sobotního večera a možná i celého letošního

ročníku festivalu *Cihelna – Vystupovat* - bluesové trio vystupující pod názvem **Jamie Marshall and the Amplified Acoustic Band**, pražskou hudební skupinu anglického písničkáře, zpěváka a kytaristy Jamieho Marshalla, obohacenou o sólový vokální projev kontrabasistky Svatky Hlávkové Štěpánkové a bubeníka a hráče na cajon Martina Petráska.“

Protože jsme na festivalu vzpomněli i rok od úmrtí jeho zakladatele a našeho milého kolegy Laco Michalíka, dodává Jarda následující:

„V přídavku na závěr svého vystoupení zahráli všem přítomným dobře známou píseň od Boba Dylana „*Knockin' on Heaven's door*“ (Klepání na nebeskou bránu). Myslím si, že právě tato píseň měla patřit a patřila Lacovi Michalíkovi, který stál u zrodu tohoto festivalu“.

Největší návštěvou se mohla pochlubit krumlovská stonerová parta Lambda, která v domácích luzích nevystupuje zase tak často, a opřela se tedy o širokou základnu poslechuchtivých fandů.

Byla zdárně následována stylově příbuznými Greynbownes, kteří k nám zavítali až z Olomouce a celý festival zakončili živelní posthardcoroví Fall from Everest, kteří nepřipraveným svou divokou prezentací až vyrazili dech.

Festival Cihelna vystupovat 2019 podpořili Město Český Krumlov, Jihočeský kraj, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy a Nadace Život umělce. Celkem se festivalu odhadem zúčastnilo 200 návštěvníků.





