

## Program veřejných projekcí regionálního filmového festivalu JEDEN SVĚT 2021 v Českém Krumlově

Všechny veřejné projekce budou probíhat na letní scéně (letním kině) v areálu českokrumlovských Klášterů. Začátky jednotlivých představení jsou vždy ve 20.30 hodin.

Další informace k regionálnímu festivalu JEDEN SVĚT Český Krumlov 2021 naleznete na webu <https://www.jedensvet.cz/2021/cesky-krumlov>

Středa 26. května 2021, 20.30 hodin, Klášterní dvůr

### Kuráž (Courage)

Německo, Bělorusko, 2021 | 90 min.

**Běloruské svobodné divadlo už čtrnáct let ve svých představeních podrobuje Lukašenkův autoritářský režim odvážné kritice. V době, kdy se země ocitá na rozcestí, je ale fungování divadla ohroženo více než kdy dříve.**

Zápas o tvůrčí svobodu a svobodu slova se v Bělorusku ocitá v bodě historického zlomu. Vytrvalost a odvaha tisíců protestujících, kteří volají po změnách a demokracii, zatím naráží na stejně vytrvalé státní násilí a zatýkání, jímž se represivní režim snaží urputně udržet u moci. Jaké budou další osudy členů a členek nezávislého Běloruského svobodného divadla v následujících dnech a týdnech? Celá země se v současnosti stává jevištěm, na němž je každý nucen zaujmout roli ve skutečném zápase o budoucí podobu Běloruska.

Čtvrtek 27. května 2021, 20.30 hodin, Klášterní dvůr

### Jak se staví hora (Making A Mountain)

Dánsko, 2020 | 52 min.

**V rovinaté Kodani se od roku 2019 tyčí hora. Lezou po ní horolezci. Sjezdují z ní lyžaři. A kouří se jí z komínů. Hora Amager je totiž futuristická spalovna odpadu.**

Výběrové řízení na novou, ekologičtější spalovnu otevřelo příležitost, které se chopil architekt Bjarke Ingels. Porotu si získal především neotřelostí svého návrhu: celou stavbu pojal jako umělý kopec, který má návštěvníkům otevřít výhled na město a dopřát jim po libosti sportovní, sociální či prostě jen estetický zážitek. Dokument ve zhuštěné podobě mapuje realizaci celého projektu. Představuje architektovu perspektivu i rozličná úskalí, jež ambiciózní vize nevyhnutelně přinesla, a v časosběrných záběrech z různých fází konstrukce nechává zvolna ožít samotnou stavbu.

Pátek 28. května 2021, 20.30 hodin, Klášterní dvůr

## Vlci na hranicích (Wolves at the Borders)

Česká republika 2020 | 77 min.

**Kdo tady byl dříve: vlk, nebo člověk? Dokument sleduje návrat vlků do českých lesů a ukazuje náš rozpolcený vztah ke krajině na případu sporu obyvatel v malé obci na Broumovsku.**

Na jedné straně stojí chovatelé ovcí a statkáři s obavami o svá zvířata. Na druhé straně pak ekologická farmářka a část místních, která příchod vlků vítá. Vidí v nich totiž možnost na obnovu přírodní rovnováhy v krajině. Celou situaci diriguje svérázný starosta obce Verněřovice. Spory o neviditelného nepřítele začínají diskuzí u piva v hospodě a posléze se vystupňují v masivní protestní akce. Snímek je observační mozaikou rozličných motivací, postojů a obav, které provázejí vítáče i odpůrce vlků ve volné krajině.

Sobota 29. května 2021, 20.30 hodin, Klášterní dvůr

## Bláhový projekt (An Impossible Project)

Německo, Rakousko 2020 | 93 min.

**Snaha oživit instantní fotografii, kterou proslavila značka Polaroid, by se v dnešní digitální době mohla zdát nejen bláznivá, ale přímo nemožná. Přesně o to se však pokusil excentrický milovník analogu Florian Kaps, zvaný Doc.**

Značka Polaroid zažívala největší rozmach v osmdesátých letech, nicméně s příchodem digitální fotografie se situace dramaticky změnila. Nástup chytrých telefonů s foťákem pak znamenal poslední hřebík do rakve a společnost vyhlásila bankrot. Na pozadí Docovy donkichotské poutě za záchranou poslední továrny Polaroidu na světě se rozvíjí příběh o lásce ke všem analogovým přístrojům, foťákům, kamerám či gramofonům, které si dodnes uchovávají auru něčeho skutečného a autentického. Snímek natočený na 35mm filmový materiál vychází vstříc touhám po digitálním detoxu a představuje oslavu pozapomenutých technologií, které umožňují zprostředkovat umění a okolní svět způsobem, jehož digitální média nikdy nedosáhnou.

Neděle 30. května 2021, 20.30 hodin, Klášterní dvůr

## Tajný agent (The Mole Agent)

Chile, USA, Německo, Nizozemsko, Španělsko  
2020 | 84 min.

**Podivný novinový inzerát nabízí práci zájemcům ve věku 80—90 let. Anonce je lakonická, ale zdá se, že půjde o špionážní misi. Místo určení: domov důchodců. Diskrétnost podmínkou!**

Čerstvý vdovec Sergio je elegán s darem hluboké vnímavosti k druhým lidem. Ve svých třiaosmdesáti letech je navíc pořád při síle. Když odpoví na záhadný inzerát, je proto právě on vybrán na tajný úkol: infiltrovat domov důchodců a prověřit jistá podezření. Po svižném zaškolení v umění špionáže je agent vysazen v jámě lvové a zahajuje pátrání, v němž humor s elánem Růžového pantera střídá napětí. Jenže jak se na špionážní žánr sluší, cenami ověřený snímek hraje s divákem dvojí hru. Ten zprvu nenápadnější part se rozvíjí pod povrchem, v duších opuštěných důchodců. A čím hlouběji se empatický Sergio noří do svého utajení, tím naléhavěji před ním vyvstává tesknota, lidskost a osamění seniorů.