|  |  |
| --- | --- |
| **CPDM, o.p.s.** | **Centrum pro pomoc dětem a mládeži, o.p.s. Český Krumlov**  CZ-381 01 Český Krumlov, T.G.Masaryka 114, Tel. / fax 380 712 427  E-mail: cpdm@cpdm.cz www.cpdm.cz |



**Festival Cihelna – Vystupovat 2021**

**Šestnáctý ročník festivalu Cihelna Vystupovat nabídl návštěvníkům po dlouhém období kulturního půstu pořádnou porci muziky a přispěl k oživení společenského života.**

Poslední červnový víkend patří už dlouhá léta k našim oblíbeným – pořádáme multižánrový festival Cihelna Vystupovat, jehož uskutečnění bylo letos kvůli epidemické situaci dlouho hodně „nahnuté“. O to větší radost máme z toho, že se nám nakonec podařilo šestnáctý ročník realizovat s takovým úspěchem. Na pódiu jsme přivítali 11 kapel převážně z Jižních Čech, ale nechyběli ani přespolní umělci - především brněnští *Insania* a *Typical Stereo* z Prahy.

Festival byl rozdělen do dvou dnů (25. a 26. června 2021), které jsme se snažili žánrově trochu odlišit, aby si na své přišli všichni návštěvníci.

Páteční večer se nesl v duchu ostřejších kytarových riffů lákajících hlavně věkově mladší posluchače. Program zahájili cihelnovskému publiku dobře známí *Klauni* z Českých Budějovic, následováni úderným kvartetem z Jičína, kapelou *Hops Party*. Páteční seskupení *INSANIA*, přijela až z Brna a na podiu předvedla, proč byli toho dne jedni z headlinerů tohoto večera. Po výkonu této hudební formace následovalo „ostré“ vystoupení českobudějovického seskupení *Pyroman*. Tečku za pátečním večerem vytvořila českokrumlovská výborná kapela *Lambda*.

Sobotní program zahajovali krumlovští *Theory of Everything*, kteří si svou premiéru na pódiu odbyli na loňské Cihelně, a na vystoupení bylo znát, že od té doby ušli velký kus cesty. Poté navázala čtyřčlenná rocková skupina *Nouzový řešení* s výraznou kytarovou linkou a melodickým zpěvem. První kapela, která narušila obvyklý sled čistě kytarových uskupení, byla tento rok *Billy Goats.* Překvapili nejen pestrým nástrojovým složením (mj. trumpeta, klarinet, banjo), ale i energií projevu, která zvedla (převážně dámské) publikum k tanci. Během vystoupení pražských *Typical Stereo* se taneční parket ještě více zaplnil a zůstal v divokém rytmu až do posledních tónů skvělé houslistky a zpěvačky Niny Marinové.

Večerní čas patřil tahounům sobotního programu, *Bratrům Karamazovým*, kteří jasně předvedli, proč se stali legendou místní rockové scény. Celý festival uzavřela post-rocková instrumentální kapela *Mount Roraima.*

Celkem se festivalu zúčastnilo 250 příchozích, což považujeme za úspěch.

Organizátorem festivalu bylo Centrum pro pomoc dětem a mládeži v Českém Krumlově. Projekt podpořili: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Jihočeský Kraj, Město Český Krumlov, Nadace Život umělce a Eurodesk.

