BESEDA S PANEM MOTLEM z 5.10.2016 ohlasy 9.C ZŠ ZA Nádražím Český Krumlov

Beseda se mi velice líbila, dozvěděla jsem se něco nového i něco, co už jsme věděla. Pan Motl je opravdu neskutečně výborný vypravěč, opravdu ho to baví a zajímá. Petr Ginz byl asi opravdu úžasný a chytrý chlapec, film „Chlapec a hvězdy“ o něm mě zaujal, jejich časopis bych chtěla někdy vidět. Osobně si nedovedu představit jet transportem do Osvětimi. Film byl úžasný, zaujala mě Ginzova sestra, mluvila o Petrovi velice statečně.
Druhý film „Svědek z cely smrti“ o situaci lidí, kteří mají být popraveni, to bylo něco strašného. Být v místnosti, která vypadá jako sklep a čekat na smrt, to je hrůza. Pán, který to vyprávěl, je pro mě opravdový hrdina. Děkuj i za dokumenty a milý přístup.

Anežka Feslová

Beseda s panem Motlem byla velice zajímavá a poučná. Bylo vidět, že má spoustu informací o 2.světové válce. Zná také spoustu lidí, kteří třeba prošli koncentračními tábory. Bylo zjevné, že ho toto povolání opravdu baví.
Film o Petrovi Ginzovi byl velice smutný a představoval život a smrt 14 letého chlapce židovského původu. Tento hoch byl velice chytrý a nadaný. Ve 14 letech dokázal se svými kamarády vydávat každý týden časopis Vedem a dochovalo se 800 stránek, což je neuvěřitelné. Bohužel čekal Petra krutý osud. V plynové komoře v Osvětimi byl usmrcen.
Druhý film byl také velice zajímavý, na tom pánovi bylo vidět, že se nebojí a že je hrdý, že je Čech. Na besedu s panem Motlem bych se šel klidně a s radostí ještě někdy podívat.
Stanislav Werner

Musím říci, že tato dnešní beseda mě velmi oslovila. Myslím, že ve mně i dalších spolužácích zanechala jak mnoho pocitů, tak i informací. Z pana Motla bylo cítit, že je skvělý člověk. Celé jeho vypravování bylo obdivuhodné a fascinující. Velmi mě zaujalo vypravování pana Motla o tom, jak si vedl záznamy již od svých deseti let. Filmy i vypravování pana Motla ve mně vyvolalo mnoho otázek, a tak jsem byla šťastná, že jsme se mohli vždy na konci filmu zeptat a určité věci rozebrat.
Lenka Nováková

Beseda s panem Stanislavem Motlem se mi líbila. Viděli jsme dva filmy. Obdivuji, že si někdo dal takovou práci s hledáním všech faktů. Dozvěděli jsme se spoustu nových věcí o holocaustu. Šlo vidět, že pan Motl ví, o čem mluví a mluví o tom opravdu dobře.
Dominik Hlásek

Beseda byla opravdu velice zajímavá, překvapilo mě, kolik toho pan Motl ví. Film „Chlapec a hvězdy“ o Petru Ginzovi mi přišel smutný. Zároveň neuvěřitelný v tom, co byl schopný udělat pro to, aby se jeho časopis každý týden vydával. Druhý film „Svědek z cely smrti“ mě také zaujal, neumím si ani představit, jaké to muselo být strašné čekat v cele smrti na popravu. Vím jistě, že bych se z toho zbláznila. Také mě překvapilo, jak dokázali lidé z koncentračního tábora utéct. A kolik v něm zemřelo dětí, či jak statečně si vedli naši odbojáři. Beseda byla určitě přínosem. Věřím, že kdybychom nemuseli jít do školy, povídali bychom si s panem Motlem déle. Určitě bych takovou besedu ráda

zopakovala.
Aneta Zlámalová

Líbilo se mi, že k dokumentům, které jsme si pustili, nám mohl pan Motl vždy něco říci, jelikož vše sám podrobně zkoumal. Díky filmům jsme se dokázal lépe vžít do situace té doby. Přesto pro mě zůstávají zrůdné činy příslušníků SS nepochopitelné. Nejvíce mě zaujalo, že jsme v Čechách měli odboj, kvůli kterému museli nacisté dokonce zpřísnit zákony. Beseda se mi líbila i proto, že pan Motl byl velice vstřícný.

Ondřej Šimeček

Beseda se mi líbila, opravdu mě zaujala. Pana Motla jsem si před nějakou dobou všimla, je to asi rok zpátky. Spatřila jsem ho v televizi, bohužel už nevím, jak se dokument jmenoval.
Dnes se mi líbilo, jak povídal a vše vysvětloval, jak uměl odpovědět na vše, na co jsme se ho zeptali. Je vidět, že práce je i jeho koníček. Mluvil s velkým zaujetím, uměl hezky formulovat to, co říkal. Film Chlapec a hvězdy byl dobře propracovaný. Jsem ráda, že jsem měla možnost ho vidět.

Martina Zavadilová

Velmi se mi líbilo, jaký je pan Motl zajímavý a fascinující člověk. Dozvěděl jsem se spoustu nových informací a kolikrát jsem byl překvapen při sledování vypravování posledních lidí, kteří ty hrůzy přežili. Sám jsem navštívil Osvětim, takže jsem už spoustu věcí věděl, ale i tak jsem se dozvěděl spoustu nového. Hrůzy odehrávající se na území Evropy za 2.světové války byly opravdu nelidské.
Patrik Havel

Nejdříve jsme si pouštěli film Chlapec a hvězdy o Petru Ginzovi, chlapci, který v Terezíně psal časopis Vedem. Týdeník vycházel neustále po dobu dvou let. Pan Motl nám po promítání vyprávěl nejen dodatečné informace k dokumentu, popsal nám i pocity a chování tehdejších lidí. Vyprávěl nám i o vlastním životě. Začal prý ve 12 letech zapisovat vzpomínky lidí především z období 2.světové války. Informace nehledá na internetu, ale v archivech. Vše si ověří.
Martin Pučil

Beseda s panem Motlem o holocaustu se mi moc líbila. Byla hodně přínosná. Dozvěděl jsme se nové informace. Líbila se mi odhodlanost našich odbojářů. Chtěl bych panu Motlovi blahopřát, protože tak chytrých lidí jako je on, je málo.
Štěpán Šesták

Beseda se mi líbila. Byla zajímavá, dozvěděl jsem se nové věci. Třeba, že se v táboře smrti vzbouřilo šedesát lidí, kteří zabili dozorce a utekli. Také mi přišlo zajímavé, že byl hodně cenný papír a tužka. Je smutné, že nacisté při holocaustu zabili tolik lidí a přes milion dětí. Představit si Prahu bez lidí nebo

celou Českou republiku bez dětí je nemožné. Také pro mne byla nová informace, že Terezín nebyl jen koncentrační tábor, ale město, kde žili zvlášť děti, muži a ženy. Pan Motl hezky popisoval a vyprávěl. Jsem rád, že se takovéhle věci už nedějí.
Adam Toth

Vypravování pana Motla mě velice oslovilo, jelikož bylo o něčem, co se normálně ve škole neučíme a na internetu je to velice zkreslené. Tedy jak to doopravdy bylo s Židy, kteří zemřeli v Osvětimi a jinde. Co všechno zažili a vytrpěli. Film „Chlapec a hvězdy“ byl o 14letém chlapci Petru Ginzovi, který se nebál a nebál se napsat svůj názor. Je to samozřejmě přínos pro nás, protože tuto stránku historie nikdo z nás pořádně nezná. Je to důležité udělat si představu o tom, jak to za 2.světové války probíhalo a co zažili třeba i naši praprarodiče. A také proto, aby se už nic tak příšerného nestalo. Určitě by takových filmů mělo být víc, jelikož jsou velice cenné a důležité pro další generace.
Lucie Ungermannová

Beseda a filmy od pana Stanislava Motla, který sám pro ně sbíral informace, byly velice poučné. Vysvětlil nám, jak některé věci skutečně byly a že média o tom zas tolik nemluví. Některé záběry byly opravdu dojemné a myslím, že jsem nebyla jediná, která uronila slzu. Pan Motl nám přiblížil lidi, kteří to přežili a on s nimi mohl udělat rozhovor. Ale přiblížil nám i lidi, kteří byli zavražděni a informace o nich se uchovaly jen v hlavách kamarádů a příbuzných.
Nicola Šímová

Beseda se mi moc líbila. Pan Motl je moc sympatický, je vidět, že tématu opravdu rozumí. Více se mi líbila projekce filmu o Petru Ginzovi. Dozvěděla jsem se plno přínosných věcí. Filmy pana Motla se mi líbí, protože jsou udělané tak, aby tématu porozuměl každý. Beseda mě velice zaujala a ráda bych šla na nějakou další.
Zuzana Vagnerová

Filmy byly zajímavé, napínavé a smutné. Bylo mi líto těch mladších chlapců, kteří byli posláni na smrt. Tohle si nezasloužili. Vždyť vlastně nic zlého neprovedli. Holt tohle bylo za 2.světové války a jsem ráda, že se to už snad neopakuje. To by jinak umíralo spousty lidí. Pan Motl to dokonale a zřetelně vysvětloval. Ale vrtalo mi hlavou, proč tak mladí chlapci byli posláni na smrt. Měli toho spoustu před sebou, měli své sny a nakonec skončí v plynové komoře…
K.Korčáková